



**MCD-001-019206**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April / May - 2018**

**Gujarati**

**(Vivechan na Vibhin Abhigmo)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019206**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનના વિવિધ અભિગમો વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમનો સંદર્ભ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી અભિગમનો સંદર્ભ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી સાહિત્યનું નિરૂપણ - સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં મનોવૈજ્ઞાનિક સાહિત્યનું નિરૂપણ - સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ નારીવાદી નવલકથા તરીકે “બત્રીસ પૂતળીની વેદના”ની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ “બત્રીસ પૂતળીની વેદના”માં પ્રગટ થતું નારીવાદનું નિરૂપણ ચર્ચો. ૧૪

**અથવા**

૪ “સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ”માં પ્રગટ થતું મનોવૈજ્ઞાનિક નિરૂપણ ચર્ચો. ૧૪

પ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) “સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ”માં નારી સમસ્યા
  - (૨) ‘નિયતિકૃત નિયમરહિતા’ વાર્તામાં મનોવૈજ્ઞાનિક નિરૂપણ
  - (૩) “બત્રીસ પૂતળીની વેદના”ની રચના પ્રયુક્તિઓ
  - (૪) “બત્રીસ પૂતળીની વેદના”ની નાયિકા
-